

Laboratorio

Laboratorio Creativo de Circo Contemporáneo

Por Francisca Arce

Laboratorio teórico práctico orientado a creadores de las artes circenses contemporáneas. Se enfocará en realizar una búsqueda personal para dar luz a un lenguaje propio y auténtico de las diversas disciplinas circense de quienes participen, poniendo en valor la reflexión, la escritura y el trabajo explorativo sobre la técnica, con el objetivo de abrir nuevos caminos de creación.

PROGRAMA DE CLASES

Todas las sesiones pasaran por momentos de conversaciones reflexivas sobre la creación circense, su lenguaje único y distintivo, la evolución que ha tenido en el tiempo y sus formas expresivas. Para luego darle camino a la escritura de ideas y metodologías de trabajo. Cerrando cada sesión con la búsqueda explorativa sobre las disciplinas.

Sesión 1

En la primera sesión se pondrá énfasis en que cada creador descubra o identifique cuál es su línea de trabajo y sello de autor a través de reflexiones colectivas e individuales, exploraciones sobre la técnica. Todas las ideas se escriben.

Sesión 2

En la segunda instancia, se usará la misma estructura de reflexión escritura y exploración, pero tendrá mayor fuerza el desarrollo y/o búsqueda de una metodología de trabajo creativo, discutiendo, reflexionando con el grupo y explorando sobre la técnica, las diferentes formas de llegar a componer obras, performance y/o números de circo.

Sesión 3

La última sesión tendrá fuerza en la exploración y en la búsqueda de componer una pequeña frase, idea, pensamiento sobre la técnica de circo, de manera que esta experiencia se pueda amplificar en creaciones futuras. El laboratorio finalizará reflexionando sobre los contenidos y la experiencia recabada en las sesiones.

BREVE RESEÑA ARTÍSTICA

Francisca Arce

Con más de 15 años de trayectoria en las artes escénicas, Francisca Arce es una destacada interprete, creadora y directora de circo contemporáneo. su incansable determinación de posicionar el circo contemporáneo como un espacio relevante para el país, ha generado diversos proyectos de creación, reflexión e innovación escénica.

Dentro de los hitos relevantes de su carrera se encuentra la creación de la Compañía Los Nadies Circo, donde se desempeña como directora, dramaturga y artista. Creando obras que plantean relatos llenos de contenido social, que permitan a las audiencias no solo acercarse a las artes circenses contemporáneas, sino que también obtener elementos para enriquecer su visión de vida, algo que es fundamental para ella.