

Taller de escenografías

EL BOSQUE Y EL TALLER DEL REY: Escenografías

Cristóbal León, Joaquín Cociña y Natalia Geisse

Una vez más, los artistas León & Cociña y la directora de arte Natalia Geisse transformarán el galpón de Matucana 100 en un set de grabación de una película. Hace dos años grabaron ahí mismo *Los Hiperbóreos*, su segundo largometraje, estrenado en Cannes el 2024. Ahora vuelven para grabar el siamés colorido de esa película. *LA PLAGA* será el tercer largometraje de la dupla y el primero exclusivamente con actores. Nuevamente protagonizada por Antonia Giessen, *LA PLAGA* sigue a Diana por distintos universos cinematográficos en busca del amor verdadero.

La película titulada *LA PLAGA* es un viaje en busca del amor, pero también un viaje por distintos mundos cinematográficos. Un mundo de fantasía y cuentos de hadas, una versión anómala del Chile de los 90 's, una distopía de ciencia ficción, un mundo decadente de reyes en desgracia y el Chile contemporáneo serán los mundos representados. Para esto los artistas León & Cociña invitan y les piden a los y las participantes del taller que los ayuden a construir escenografías y utilizaría que les ayuden a crear estos espacios de sueños y pesadillas.

Metodología de trabajo

El taller tendrá una metodología de trabajo basada en:

- Presentación de proyecto cinematográfico, guión, carpeta de arte y referentes. Esto ocurrirá al comienzo del taller y al comienzo de cada proceso o sección.
- Trabajo material por secuencia de película (escenas) en períodos de 3 a 4 clases.
- Invitados especiales para enseñar técnicas específicas.

PROGRAMA DE CLASES

Sesión 01

Introducción del taller y su programa, de los profesores y artistas, de sus proyectos anteriores y del proyecto en que se enmarca el taller.

Sesión 02

Los Juguetes del Rey 1. Presentación de referentes cinematográficos y artísticos.
Construcción de estructura para soportar escenografía Taller del Rey.

Sesión 03

Los Juguetes del Rey 2. Construcción de juguetes y máquinas del Rey.

Sesión 04

Los Juguetes del Rey 3. Construcción de juguetes y máquinas del Rey.

Sesión 05

El Bosque 1. Construcción de elementos de bosque: árboles.

Sesión 06

El Bosque 2. Plantas, animales, árboles.

Sesión 07

El Bosque 3. El camino del castigo.

Sesión 08

El proyecto personal: algo que estará en la película.

*Sesión extra: Grabación de voces para la película.

BREVE RESEÑA ARTÍSTICA

Cristóbal León y Joaquín Cociña -ambos nacidos en 1980 en Chile- conforman la dupla León & Cociña. Colaboran desde el año 2007, realizando películas de animación, instalaciones, pinturas y esculturas entre otras cosas. Ambos estudiaron en la Universidad Católica de Chile. León también estudió en UDK - Berlín y en De Ateliers, Amsterdam. Para la producción de sus películas combinan diferentes técnicas como fotografía, dibujo, escultura y performance. León & Cociña han ganado varios premios y sus películas se seleccionan regularmente para festivales internacionales de cine. Su trabajo ha sido expuesto en varios museos y bienales, entre los que se encuentran Whitechapel Gallery, Guggenheim New York, KW Berlin, la Bial de Venecia y Art Basel. El año 2018 estrenaron su primer largometraje "La Casa Lobo" en la 68 Berlinale 2018, donde recibieron el Premio Caligari. El año 2021 su cortometraje "Los Huesos" ganó el premio a mejor Cortometraje en el Festival de Cine de Venecia. Viven y trabajan en Santiago de Chile. En el 2024 estrenaron su segundo largometraje "Los Hiperbóreos" en la Quincena de Realizadores de Cannes.

Natalia Geisse, es diseñadora de formación académica y se dedica principalmente a la dirección de arte. Trabaja en cine, artes escénicas, vídeo y diseño de ambientes, siempre desde la perspectiva del arte. Le interesan sobre todo los proyectos con estéticas particulares y extrañas así como los procesos creativos que permiten llegar a ellas. También ha desarrollado una carrera en el diseño de afiches y gráficas para cine.