

# *Taller de las primeras canciones o cómo ser cancionista*

*Dulce y agraz*

El taller de las primeras canciones, es un espacio de laboratorio de creación musical en el cual se invita a los participantes a vincularse con las palabras y el sonido de manera lúdica e interactiva, brindando materiales y experiencias sensoriales que permitan una exploración profunda de sus capacidades creativas, además de entregar herramientas concretas de composición musical, lírica y técnica vocal.

El Taller de las primeras canciones está orientado a jóvenes y adultos que sientan curiosidad y/o afinidad por la música y que deseen explorar con ella, tengan o no experiencia previa.

Este taller pretende estimular la creatividad y aportar al desarrollo de la inteligencia emocional en la comunidad para lograr una comunicación asertiva, empática y sensible, promoviendo la composición musical y la poesía como herramientas de autoconocimiento y libre expresión. Además de desarrollar y potenciar talentos locales.

## **PROGRAMA DE CLASES**

- 1. La canción indie:** Análisis de la industria musical independiente y de la autogestión como método introductorio.
- 2. La voz y el cuerpo:** Nuestro cuerpo como instrumento y herramienta fundamental de composición musical.
- 3. Lo personal es poético:** Elaboración de un manifiesto. Cómo encontrar un estilo narrativo personal, utilizando como referencia principal la propia biografía a través de la música y la poesía.

## **REQUERIMIENTOS**

Poseer un teléfono celular, computador o tablet habilitados para instalar programas de grabación y edición.

Si lo desean, los estudiantes pueden llevar instrumentos musicales al taller.

## **RESEÑA ARTÍSTICA**

Dulce y agraz / Daniela Gonzalez: Cantautora, letrista e intérprete. Galardonada en 2023 como “Mejor Cantautora” en Premios Pulsar, Dulce y Agraz se consolida como una artista interdisciplinaria de alcance internacional con más de 10 años de carrera. En sus dos Álbumes (Trino y Albor) y tres Ep (Dulce y Agraz Ep, La Piel y Vida Mia), Daniela Gonzalez abarca una serie de obras conceptuales atravesadas por la poesía y el teatro en su puesta en escena.