

Taller de arte escénico para el aula:

Herramientas del Arte para Docentes: Voz y Dinámicas

Javier Domingo

Desarrollo de habilidades básicas del teatro: corporalidad activa, presencia corporal, escucha, articulación, objetivo corporal y vocal, mirada, juegos grupales, etc. los cuales permitan el desarrollo de manejo de grupo, atención en aula, juegos dinámicos y creativos. En el área vocal, además de buscar un encuentro vocal individual, con su voz de forma orgánica, creativa y sensitiva, también se verán los conceptos de proyección vocal, articulación, juego vocal, etc .

Objetivos

- Desarrollar habilidades vocales y corporales de la mano del teatro, para así complementar el trabajo en el aula.
- Identificar nuevas habilidades que jueguen a favor de la enseñanza.

BREVE RESEÑA ARTÍSTICA

Javier Domingo

Actor profesional, comunicador escénico, maquillador de efectos especiales, bailarín y performista. Desarrolla disciplinas artísticas ligadas al teatro, danza, butoh, escritura de guion, dirección y docencia. Con experiencia en la educación formal, interviniendo las aulas y los establecimientos a través de "Tour didáctico": empresa dedicada a la unión del arte y la educación; y "Abra Kadabra": compañía artística/ educativa que busca llevar la experiencia del arte, de la mano del teatro y la danza, a los colegios. Con el objetivo de complementar el fomento lector y diversas áreas a través de personificación de personas literarios o históricos, que puedan interactuar con los alumnos.