

# **TALLER DE SONIDO PARA TEATROS**

En este curso aprenderás los fundamentos del sonido, cómo se comporta en un entorno teatral y cómo utilizar una consola de audio para gestionar y mejorar la calidad del sonido en una producción teatral.

## **Objetivos del Curso**

1. Comprender los principios básicos del sonido.
2. Entender el comportamiento de la acústica en teatros.
3. Conocer los componentes de una consola de audio.
4. Dominar las funciones básicas de una consola de audio.
5. Conocer los diferentes tipos de micrófonos y su colocación.
6. Gestionar adecuadamente el cableado y las señales de audio.
7. Comprender el uso de altavoces y monitores en teatros.
8. Gestionar el sonido en vivo durante actuaciones.
9. Conocer el uso de consolas digitales.
10. Gestionar la preproducción del trabajo de sonido en vivo.

## **PROGRAMA DE CLASES**

### **Sesión 1**

Módulo 1: Fundamentos del Sonido

Módulo 2: Microfonía

Módulo 3: Componentes de una Consola de Audio

Módulo 4: Cableado y Gestión de Señal

Módulo 5: Altavoces y Monitores

Módulo 6: Acústica en Teatros

Módulo 7: Preproducción del Trabajo de Sonido en Vivo

## **Sesión 2**

Módulo 8: Mezcla de Sonido en Vivo

Módulo 9: Uso de Consolas Digitales

Módulo 10: Parte Práctica

## **RESEÑA ARTÍSTICA**

Ingeniero en sonido de escuela AIEP, con más de 10 años de experiencia en sonido en vivo y en salas de teatro. Jefe del área de sonido del Centro Cultural M100. Sonidista en vivo de artistas como: Kokorone Music, Caleuchistico, Cienfuegos, y artistas internacionales en productoras como Sabotaje Rock y Humana Producciones.